

**Е**сть организации, деятельность которых на виду. А есть такие, что не слишком шумят о том, что делают, но делают много. Международная академия телевидения и радио, возглавляемая Анатолием Лысенко, как раз из таких. Созданная в 2002 г., она объединила представителей электронных СМИ из Азербайджана, Армении, Белоруссии, Грузии, Канады, Литвы, России, США, Финляндии, Таджикистана. Сегодня в ее состав входят более 200 профессионалов телевидения и радио из 22 стран трех континентов.

Являясь неправительственной общественной организацией, IATR (International Academy of TV and Radio) видит своей основной задачей расширение пространства творческого взаимодействия между работниками телевидения и радио вне зависимости от политических и географических границ.

Среди наиболее значимых проектов Академии можно отметить международную конференцию «Терроризм и электронные СМИ», конкурс для зарубежных журналистов «Россия – взгляд со стороны», фестиваль зарубежных русскоязычных фильмов «Эфирная шкатулка», фестиваль «Я здесь живу» и ряд других.

Есть и более утилитарные, но не менее важные задачи, среди которых – повышение квалификации работников телевидения и радио, а также содействие

внедрению новых технологий в телевидение, радиовещание и другие электронные СМИ.

Члены Академии регулярно собираются вместе, чтобы обсудить сделанное, подумать о планах на будущее, принять новых членов и по достоинству оценить вклад уже действующих академиков.

21...22 марта 2010 г. состоялось Восьмое ежегодное общее собрание Международной академии телевидения и радио, проходившее в подмосковном отеле «Холидей Инн Виноградово». В нем приняли участие более 100 человек, а еще более 60 членов Академии, которые не смогли приехать в Москву, передали свои голоса присутствовавшим. Открыл собрание президент IATR Анатолий Лысенко, а с докладами о деятельности Академии в 2009 г. выступили секретарь Правления Леонид Золотаревский и исполнительный директор Сергей Ерофеев.

После того как вновь вступившим членам Академии в торжественной обстановке были вручены дипломы и удостоверения академиков IATR, наступила самая, пожалуй, приятная часть собрания – награждение Большими академическими медалями и дипломами. Их обладателями стали:

- ◆ Леонид Золотаревский – «За творческое долголетие»;
- ◆ Александр Волов – «За личный вклад во внедрение новых технологий»;

## Михаил Житомирский

- ◆ Олег Антипов – «За личный вклад во внедрение новых технологий».

Автор настоящего материала встретился с одним из лауреатов – Александром Воловым – и задал ему несколько вопросов.

**Михаил Житомирский:** Александр, прежде всего, хочу поздравить Вас с такой престижной наградой! Если конкретизировать, за какие именно заслуги академики присудили Вам эту медаль?

**Александр Волов:** Спасибо! Ну, это, прежде всего, новостной комплекс Дирекции информационных программ «Первого канала», Russia Today и многие другие.

**Михаил Житомирский:** А кто раньше становился лауреатом аналогичной награды?

**Александр Волов:** В принципе, медаль вручается с 2003 года, и за это время ее обладателями стали Генрих Юшквичюс, Михаил Ненашев, Генрих Боровик, Джозеф Флаерти, Валерий Механик и многие другие профессионалы.

**Михаил Житомирский:** А насколько вообще Академия весома как организация?

**Александр Волов:** Достаточно весома. Она не старается выпячивать свою деятельность, но проводит много полезных мероприятий и программ для регионального телевидения, а также ведет активную работу в международном масштабе. Особенно в тех областях, которые касаются координации действий СМИ разных стран, информационной безопасности и т.д. Ряд членов Академии входит в структуры, напрямую оказывающие воздействие на политику государств. Яркий пример – Эдуард Сагалаев, являющийся членом Общественного совета при Президенте РФ.

Изучив состав IATR, нетрудно отметить, что в него входят очень компетентные люди, практически всю жизнь отдавшие телевидению. И «провести их на мякине» вряд ли получится. Поэтому присуждаемые Академией награды имеют высшую пробу, ведь ежегодно выбирают лучших среди равных.



Сергей Ерофеев вручает Александру Волову награду. За столом – Анатолий Лысенко (слева) и Леонид Золотаревский

**Проекты, выполненные под непосредственным руководством Александра Волова:**

- канал высокой четкости «НТВ Плюс Спорт»;
- агентство «ТВ-Новости», информационно-новостные спутниковые каналы (Russia Today) на английском, арабском и испанском языках;
- «Первый канал», новостной аппаратно-студийный комплекс Дирекции информационных программ;
- телевизионный технический центр «Останкино», проектирование и монтаж АСБ-3, АСБ-13, АСБ-24;
- «Первый канал», комплекс графического оформления эфира, телевизионный комплекс для зимних Олимпийских игр 2010 г. в Ванкувере;
- канал СТС, модернизация технологического комплекса;
- канал MTV, создание цифрового архива;
- «Первый канал. Всемирная сеть», модернизация комплекса;
- «НТВ», комплекс графического оформления канала.



Новостной АСК «Первого канала»



Группа дизайна канала Russia Today



Многоканальный эфирный комплекс «НТВ Плюс»



Одна из студий Russia Today



Newsroom Russia Today